

Presentación

El presente número de Revista DIVERGENCIA reúne diversos trabajos vinculados a nuevas perspectivas sobre la historia política local y regional. En el primer artículo, titulado “En torno a la teoría política popular de Luis Emilio Recabarren”, Manuel Loyola revisita un tema bastante analizado en la disciplina en Chile, como es el pensamiento del fundador del Partido Obrero Socialista. Ahora bien, esta reflexión contribuye a develar lo que el autor denomina estructuras eidéticas y nocionales, de una impronta cosmológica-naturalista, que condicionaron el desempeño organizacional y político de Luis Emilio Recabarren.

En el segundo texto, titulado “Intelectuales comunistas ante la prisión política en el Cono Sur, en la década de 1930”, la historiadora argentina Laura Prado aporta con una investigación respecto a la influencia que tuvo la experiencia carcelaria en las trayectorias de un tipo de militantes comunistas en el Cono Sur, en la década de 1930. Retomando los textos del argentino Héctor Agosti, el brasileño Graciliano Ramos y la uruguaya Blanca Luz Brum, indaga en un tema muy presente en la militancia comunista durante el siglo XX, como es la experiencia represiva, la exposición a torturas, pero también respecto a un aspecto particular para la intelectualidad, como habría sido el incremento de su presencia pública a partir de dichas situaciones.

Siguiendo esta línea de historia política más intelectual y cultural, bajo el título “Resistiendo la transición chilena desde la propaganda subversiva. Una propuesta de análisis para el material de difusión Rodriguista y Lautarina (1990-1994)”, Javiera Velásquez entrega una investigación que analiza el material de difusión del FPMR-A y el MAPU-Lautaro, a inicios de la postdictadura chilena. Retomando las publicaciones “El Rodriguista” y “El Pueblo Rebelde Vencerá”, indaga en la compleja trayectoria que vivieron dichas organizaciones político-militares bajo el gobierno de Patricio Aylwin. Además de problematizar las principales ideas aparecidas en las mencionadas publicaciones, el texto busca ver cómo a través de los procesos de producción y circulación de estas últimas se podría evidenciar el impacto de la política de desarticulación que se implementó desde el entrante gobierno civil hacia este tipo de organizaciones.

Los siguientes artículos tienen como centro la política, pero retomando una dimensión más cercana a la historia social que una cultural e intelectual. El primero de ellos, escrito por Marcelo Sánchez y titulado “El actuar de la marinería durante los disturbios de 1903 en Valparaíso. Revisión crítica y nuevas interrogantes”, también retoma un hecho bastante estudiado por la historiografía chilena, como es la huelga ocurrida a comienzos del siglo XX en la ciudad portuaria. Ahora bien, retoma una arista poco estudiada como habría sido la insubordinación de la marinería en dicho acontecimiento. Según el autor, no se habría desarrollado una represión desenfundada en la movilización por el estrecho vínculo existente en ese momento entre marinos con la clase trabajadora porteña, dado la extracción social popular de los uniformados.

Luego, Robinson Silva, bajo el título “Complejo forestal y maderero Panguipulli (COFO-MAP), 1970-1988. Las relaciones sociales de producción entre la modernización desarrollista y el proyecto neoliberal”, entrega un trabajo referido a otro tema que ha sido retomado en los últimos años. Desbordando la clásica temporalidad para el periodo, aunque sin soslayar la centralidad del golpe de Estado de 1973, retoma el momento fundacional del proyecto económico y social al cual apuntaba la empresa estatal forestal, para luego contrastarlo con la política de privatización que le imprimió la dictadura de Pinochet. En tal sentido, el autor señala que la política represiva, el desplazamiento de la población, las privatizaciones y el llamado capitalismo popular que se implementaron desde 1973 en adelante, configuraron una serie de dispositivos para transformar las vidas en el territorio donde se ubicó el Complejo.

Finalizando el apartado de artículos, bajo el título “¿Nuevas derechas? Plasticidad conceptual y tensiones transnacionales. Reflexiones sobre el estudio de las derechas en Chile”, el historiador Aníbal Pérez problematiza uno de los principales debates en la política continental y mundial durante la última década. En este sentido, el autor busca repensar el uso cotidiano de la plástica categoría “nueva derecha”, sobre todo para la experiencia chilena, interpelando a la necesidad que el campo académico integre al menos tres variables, a saber: recoger las experiencias de mediano a plazo a nivel histórico, en particular lo ocurrido en torno a los procesos vinculados a la Unidad Popular, la dictadura militar y la transición, como también la construcción de imaginarios, las comunidades partidarias y las formas de mediación hacia diferentes espacios políticos y sociales, para entender el devenir histórico de la derecha.

Para cerrar este número, Pedro Valdés hace un comentario al libro de Aldo Marchesi “Hacer la Revolución. Guerrillas latinoamericanas, de los años sesenta a la caída del Muro” (Siglo XXI editores, Argentina, 2019). A partir de este libro, el análisis plantea una serie de aportes y posibles perspectivas que pueden extraerse para entender el desarrollo de uno de los fenómenos políticos más controversiales de la segunda mitad del siglo XX en el continente, como fueron las guerrillas sudamericanas y la dimensión transnacional de su experiencia.

Para terminar, nuevamente queremos agradecer a quienes contribuyeron a este número, en calidad de articulistas y evaluadores. Con su aporte podremos seguir consolidando el desarrollo que realizamos desde Divergencia al debate de ideas, en el campo académico en particular, y de la sociedad en general. Discusiones que cobran cada vez más importancia, en un mundo de profundas y vertiginosas transformaciones en todo ámbito de la vida humana. Esperamos seguir cumpliendo con nuestros objetivos y contar con sus aportes en las próximas publicaciones.