

# Historia reciente en Chile: Un estado de la cuestión sobre los estudios de la transición y el movimiento de mujeres y feministas<sup>1</sup>

*Recent history in Chile: a discussion status on transition studies and women and feminist movements*

Javiera Ceballos Aedo<sup>2</sup>

Claudia Maldonado Salazar<sup>3</sup>

Danny Monsálvez Araneda<sup>4</sup>

Recibido: 29 de marzo de 2021 · Aceptado: 06 de junio de 2021

Received: march 29, 2021 · Approved: june 06, 2021

## Resumen

La transición a la democracia y el movimiento de mujeres y el feminismo se han constituido en dos de los relatos históricos y políticos más recurrentes y habituales de los últimos años; sin embargo, ese relato no se condice con sus estudios provenientes de la disciplina histórica, específicamente desde las investigaciones sobre la historia reciente en Chile. A partir de lo anterior, el presente artículo se propone como objetivo dar cuenta, por una parte, de lo que se ha escrito sobre estos temas, pero particularmente los vacíos, omisiones y deudas existentes sobre la transición y el movimiento de mujeres y feminista en la literatura sobre nuestro pasado más reciente.

**Palabras clave:** Chile, Historia reciente, Transición, Movimiento de mujeres, Feminismo.

## Abstract

Transition to democracy and the women's and feminism movement have become two of the most recurrent and common historical and political stories in recent years; however, this narrative is not consistent with studies that come from the historical discipline, specifically from research on recent history of Chile. Based on the above, the aim of this article is to realize, on one hand, of what has been written on these issues, but particularly the gaps, omissions and existing debts on the transition and the women and feminist movements in the literature about our most recent past.

**Keywords:** Chile, Recent history, Transition, Women movements, Feminism.

---

1 Este artículo se enmarca en el proyecto Fondecyt Regular 1190059 y del proyecto VRID número 2021000223INV.

2 Licenciada en Historia y profesora de Educación Media con mención en Historia. Integrante del Taller de Historia Reciente, Concepción. javieraisidoraceballos@gmail.com

3 Magister en Historia. Tesista becaria del Grupo de Investigación Ciencia, Desarrollo y Sociedad en América Latina de la Universidad de Concepción (Cidesal-UdeC). Tesista del proyecto Fondecyt. Integrante del Taller de Historia Reciente, Concepción. camaldonados499@gmail.com

4 Doctor en Historia. Profesor Asociado en el Departamento de Historia, Universidad de Concepción. Integrante del Grupo de Investigación Ciencia, Desarrollo y Sociedad en América Latina de la Universidad de Concepción (Cidesal-UdeC). Coordinador del Taller de Historia Reciente, Concepción. Coinvestigador del proyecto Fondecyt e investigador responsable del proyecto VRID. monsalvez@gmail.com.

## Introducción

El desarrollo de masivas movilizaciones sectoriales que desde la década del 2000 han sacudido a nuestro país, han cuestionado el relato histórico de un supuesto orden social e institucional que, desde la llegada de los gobiernos civiles, en 1990, había permanecido incólume. Esta crítica, en los últimos años se ha hecho aún más presente cuando en mayo de 2018 y en octubre de 2019, se cuestionaba la existencia de un sistema democrático y se instaba a la construcción de un nuevo orden social. Las movilizaciones feministas y la revuelta social son dos momentos, entre muchos otros, que han convocado a una revisión de nuestro pasado reciente, para encontrar en la disciplina histórica, posibles explicaciones que ayuden a enfrentar los desafíos del presente.

De ahí entonces el propósito del presente artículo en el objetivo de centrarnos tanto en el proceso de transición a la democracia o postdictadura y el movimiento de mujeres y feministas, por constituirse ambos como fenómenos de estudio de gran importancia para los procesos que actualmente vive nuestro país. Pese a aquello, estamos en presencia de temáticas poco exploradas desde la historia reciente de Chile. La transición probablemente sea uno de los relatos histórico-políticos más recurrentes y cuestionados, y de otra parte el feminismo se ha posicionado como una visión de mundo que ha logrado cuestionar las formas de conocimiento tradicional, a la vez que se ha instalado como un movimiento social amplio y de mayorías, cada vez más legitimado a nivel social.

En vista de lo anterior, en las siguientes líneas planteamos la carencia de estudios desde la historia reciente sobre la transición chilena y el movimiento de mujeres y feministas, para lo cual proponemos explorar las investigaciones existentes sobre ambas temáticas, no sólo para ofrecer un estado de la cuestión que sirva para objetivos académicos y pedagógicos, sino también para situarnos ante las interpretaciones y opiniones que han ido demarcando nuestro pasado más reciente. Para lograr aquello, en una primera parte nos volcamos a analizar algunas de las principales investigaciones existentes sobre la transición política, identificando los focos de análisis, así como las disciplinas de estudio, para luego en una segunda, parte analizar los trabajos sobre el movimiento de mujeres y feministas en la dictadura y en la postdictadura chilena.

## La historia reciente: un campo en expansión y consolidación

El año 2007, en un libro pionero respecto a los estudios de la historia reciente, sus compiladoras, Marina Franco y Florencia Levin, señalaban que se trataba de una historia en construcción, hija del dolor, fuertemente vinculada a las últimas dictaduras militares del Cono sur, particularmente a los procesos represivos de estos regímenes y los traumas que estos generaron en la población; es decir, se trataba de una historia cercana, aun en desarrollo, la cual ha requerido de nuevas herramientas teóricas y epistemológicas para abordar dicho pasado, siendo uno de los aspectos más importantes, el diálogo con otras disciplinas sociales, como la sociología, antropología o ciencia política (Franco y Levín, 2007, pp. 15-16). A lo cual se suma, una historicidad particular, caracterizada, entre otras cosas, por la supervivencia de actores y protagonistas de los acontecimientos, los cuales brindan testimonio al historiador e historiadora, dando vida a una memoria social sobre ese pasado reciente (Franco y Levín, 2007, p. 33).

Después de diez años de aquella pionera publicación, hoy se puede afirmar que la historia reciente está en plena expansión y en consolidación, donde destacan problemáticas propias, así como una red y comunidad de historiadoras e historiadores abocados a los estudios de nuestro pasado reciente, que ya no sólo están concentrados en las investigación de lo acontecido durante los procesos revolucionarios de los años sesenta o las dictaduras del Cono sur de los setenta y ochenta, sino también a los diversos procesos de transición democrática o postdictatoriales de la región. Pero no es todo, además, la historia reciente ha contribuido con algunas estrategias de investigación, como por ejemplo el permitir ver los fenómenos no tanto a nivel nacional, sino más bien a escala local o subnacional; en segundo lugar, una ampliación de los actores sometidos a los análisis, esto quiere decir que ya no son solo aquellos que fueron sometidos a la represión, léase victimarios y víctimas, sino también otros campos como la actividad académica o los delincuentes comunes; en tercer lugar situamos el necesario diálogo con otras disciplinas, como la sociología, antropología, estudios culturales y la ciencia política (Bohoslasvsky, Franco, Iglesias y Lvovich, 2010, pp. 14-15).

Como ha señalado la citada Franco en un trabajo en conjunto con Daniel Lvovich, la historia reciente, para el caso Argentino por ejemplo, ha tenido en los últimos diez a quince años “una muy marcada expansión, así como un proceso de institucionalización que le otorgó mayor visibilidad” (Franco y Lvovich, 2017, p. 192). Si bien en Chile, aún estamos algo distantes de alcanzar aquello, las investigaciones en ese campo, han tenido en los últimos años un avance considerable, por ejemplo desde los estudios de la nueva historia política (Monsálvez, 2016, pp. 111-139). Sobre este mismo punto David Aceituno reflexiona sobre la pertinencia de hacer por ejemplo Historia del Tiempo Presente en Chile, argumentando que si bien constituye una disciplina historiográfica emergente, es posible de observar en la actualidad a historiadores e historiadoras y centros de investigaciones que han incorporado dicha área en sus trabajos, siendo la trilogía golpe de Estado, dictadura y transición los nudos historiográficos más recurrentes y dentro de aquello los temas de la violencia, traumas y memorias los más recurrentes (Aceituno, 2013, pp. 30-31).

No obstante lo anterior, permanecen algunas deudas y omisiones importantes sobre los estudios de nuestro pasado reciente. Uno de aquellos temas de investigación lo constituyen las indagaciones sobre la transición a la democracia en Chile y el segundo son las investigaciones respecto al movimiento de mujeres y feministas.

Precisamente sobre estos dos aspectos gira el presente artículo, dar cuenta cuál ha sido al día de hoy el interés que ha concitado la transición a la democracia y los estudios sobre el movimiento de mujeres y feministas en la producción sobre los estudios de la historia reciente de Chile.

## Los estudios sobre la transición en Chile: entre deudas, vacíos y omisiones

La prospección sobre los estudios de la transición o la postdictadura en Chile nos dan cuenta que son la sociología, ciencia política y el periodismo las principales disciplinas que han abordado el estudio de la transición en Chile. Entre los autores destacan Carlos Huneeus (1994; 2000; 2014), Oscar Godoy (1999), Manuel Antonio Garretón (1991; 1993; 2007), Tomás Moulian (1997; 2004), Enrique Cañas

Kirby (1997), Gonzalo Delamaza (2018), Paulo Hidalgo (2011) y Norbert Lechner (2006; 2007), siendo este último catalogado como el principal intelectual de la transición chilena; a lo cual se suma el periodista Ascanio Cavallo (2012; 2017) quien por medio de una profusa crónica periodística recorre los principales hitos de la década de los noventa. Todos ellos, contemporáneos de los acontecimientos, analizan y describen el tránsito de la dictadura a la democracia en Chile; sin embargo, no coinciden sobre cuándo comenzó ésta, si ya terminó, aún permanece o bien en la conceptualización de esta misma.

Desde la disciplina histórica en los últimos años una generación de nuevos historiadores e historiadoras se han venido interesando por estudiar e investigar lo que han sido los últimos 50 años de la historia nacional; sin embargo, los análisis sobre la transición propiamente tal, son más bien acotados, ya sea como campo temporal o bien desde el punto de vista conceptual. Quizás el primero de los textos que realizó una crítica, sin mencionar directamente el proceso de transición en Chile, fue el Manifiesto de Historiadores del año 1999 (Grez y Salazar, 1999). Texto que fue una respuesta a una carta publicada por el ex dictador Augusto Pinochet y a una serie de fascículos periodísticos publicados en el diario La Segunda por el historiador Gonzalo Vial Correa (1999).

Ahora bien, de los trabajos consultados, podemos agrupar algunos de ellos en las siguientes categorías: aquellos que abordan el proceso de renovación de la izquierda, particularmente el Partido Socialista; los trabajos sobre memoria y derechos humanos; están las contribuciones que estudian las conexiones o contextos internacionales; también los análisis en su variante historiográfica y quienes analizan la transición desde una mirada crítica, dando cuenta de las omisiones, vacíos y deudas de esta.

Aquí destacan las indagaciones desarrolladas por Cristina Moyano sobre la renovación de la izquierda, particularmente del Partido Socialista y el aporte de los intelectuales (2009; 2010; 2016; 2017). En materia de memoria y derechos humanos, se sitúa Mario Garcés (2010), María Angélica Illánés (2002), Álvaro Soto (2008), Carolina García (2006) y Peter Winn (2007). Los contextos, los vínculos y las relaciones con el exterior, también forman parte de los trabajos que aluden a la transición. Allí está Cristian Medina y su análisis sobre el caso Honecker entre 1991 y 1994 (2019), Pablo Rubio con las lecturas e influencias de Estados Unidos y la transición a la democracia en Chile (2019). Los estudios vinculados al exilio chileno como el desarrollado por Mariana Perry sobre exilio y renovación en la izquierda (2020). Otra variante importante es la relación entre la transición española y sus lazos con Chile. Allí identificamos a Cristina García, quien busca establecer los vínculos entre el caso español y el plebiscito de 1988 (2015), mismo caso de Patricio Ruiz con su estudio sobre la transición española y su influencia en la oposición chilena a la dictadura (2015); en la misma dirección se encuentra Rodrigo Araya con la influencia de la transición española, pero en la oposición moderada (2020). José Ponce en tanto, analiza los derroteros electorales de la izquierda chilena y uruguaya durante la transición, entre 1983 y 2009 (2014).

Un texto de reciente aparición, cuyo autor es Aníbal Pérez, aborda el tema del clientelismo durante la transición democrática, con especial atención en el mundo municipal (2020). Asimismo, desde la historia del movimiento feminista y de mujeres, donde también carecemos de investigación, destacamos la contribución de Hillary Hiner y Ana López sobre el Movimiento Feminista y LGBTQ+ desde 1990 y hasta el 2020 (2021) y la tesis de Magíster en Historia de

Claudia Maldonado, quien investigó las mujeres y feministas intelectuales en el Chile postdictatorial (2021). Y con seguridad, dos de los mejores libros, desde la historia, que nos entregan una mirada panorámica y de conjunto a la transición o postdictadura son: “Las largas sombras de la dictadura: a 30 años el plebiscito”, publicación editada por Julio Pinto, la cual reúne seis contribuciones desde donde se reflexiona histórica, cultural y políticamente sobre la transición postdictatorial (2019) y el segundo es el texto coordinado por David Aceituno y Pablo Rubio intitulado “Chile 1984 / 1994. Encrucijadas en la transición de la dictadura a la democracia”. Este último, aborda la transición chilena desde aspectos tales como la mirada externa, Europa, España y Estados Unidos, pasando por el ámbito político partidista, hasta las expresiones que dicen relación con lo económico y cultural (2020).

También es posible de observar algunos estudios críticos sobre la transición, es el caso de Igor Goicovic y sus artículos sobre la refundación del capitalismo y la transición, transición y violencia política en Chile y las tensiones y conflictos durante los primeros años de la postdictadura (2006; 2010; 2028); Pedro Rozas y su análisis sobre la prisión política durante la transición (2013); mientras que Juan Carlos Gómez Leyton analiza lo que ha sido la sociedad neoliberal entre 1990 y 2010 (2019). Por su parte Danny Monsálvez ha dado cuenta desde la perspectiva de la historia reciente la crisis política que ha venido experimentado el sistema político chileno en los últimos años (2012; 2013). A estas investigaciones podemos agregar el desarrollado por Luis Thielemann sobre el movimiento estudiantil universitario en la transición, específicamente en los años noventa, situando el año 1987 como hito clave, ya que esa fecha marcará el comienzo de la crisis de dicho movimiento en los años noventa (2016).

En materia historiográfica, Acevedo, Pérez y Ponce buscan “desmontar” aquel relato único y uniforme que habla de una “Transición”, para referirse a “Transiciones” (2018). Quién realiza una lectura más específica sobre la transición chilena es Carlos Durán, el cual se refiere a la transición como una categoría discursiva que comienza a extender sus efectos a partir de 1986; en otras palabras, dicho discurso transicional se instala como un discurso hegemónico de la práctica política (2000, p. 166).

## **El movimiento de mujeres y feministas en la Historia reciente: una mirada desde la dictadura hasta actualidad.**

El desarrollo de movimientos en torno a demandas y reivindicaciones que mujeres en distintas partes del mundo levantaron a lo largo del siglo XX, generó diversas transformaciones al interior del campo historiográfico que posicionaron a estas como foco de cuestionamiento y como agentes de la narrativa histórica. Así fue como “la acción feminista también llegó a los círculos académicos y desde allí instalaron también sus luchas políticas, se realizaron investigaciones empíricas sobre la realidad de la mujeres, permitiendo la revisión de la mayoría de las teorías sociales, políticas y económicas vigentes para explicar el fenómeno de la desigualdad entre lo femenino y lo masculino, todo lo cual permitió una importante acumulación de conocimiento sobre las mujeres que se agruparon en los llamados Estudios de la Mujer. Con esta acumulación de conocimiento se logró el cuestionamiento de los grandes relatos teóricos; para

darle a la mujer la visibilidad negada, se relevaron las construcciones, constatando la ausencia de las mujeres como objetos y como sujetos del saber” (Brito, 2015, p. 36).

Desde entonces, la historia de las mujeres se ha propuesto posicionarlas como sujetas activas de la historia, alterando así los niveles de significación histórica acostumbrados, en tanto la experiencia subjetiva y personal pasaron a constituirse como espacios poseedores de historicidad, y en donde el sexo y el género se transformaron en categorías de análisis dinámicas y no estáticas o naturales (Scott, 2009).

En el caso chileno, la historia de las mujeres ha tenido un desarrollo creciente en las últimas décadas, que a partir del diálogo con otras formas de hacer historia, ha contribuido a ampliar la visión social e historiográfica existente sobre las experiencias de las mujeres, en primera instancia a partir del rescate de biografías relevantes de mujeres activas en lo público, y luego, recuperando las dinámicas de la vida cotidiana, el espacio doméstico y la vida privada. En ese escenario, el movimiento de mujeres y feministas ha llamado la atención de estudiosos y estudiosas que han buscado reconstruir sus pasos desde sus tempranas expresiones en el norte de Chile a inicios del siglo XX, pasando por las organizaciones por la obtención de derechos civiles, la resistencia y oposición a la dictadura cívico- militar, y sus transformaciones en la postdictadura.

A continuación, haremos un recorrido por los estudios sobre el movimiento de mujeres y feministas en estos últimos dos momentos, por ser un periodo a partir del cual efectivamente podemos comenzar a hablar de la existencia de un “movimiento” social de mujeres organizado, que alcanza masividad y adquiere un posicionamiento político e ideológico que hasta el día de hoy encontramos presente en las organizaciones feministas.

### **Movimiento social de mujeres: resistencia y oposición a la dictadura cívico-militar**

Si bien la dictadura cívico militar chilena ha sido un periodo profundamente estudiado, aun es escasa la investigación sobre mujeres en este oscuro periodo. Acotadas son las referencias a los movimientos de mujeres y menos las que hacen mención a las mujeres como agentes de resistencia y oposición al régimen, o a la especificidad que requiere el movimiento de las feministas en el Chile dictatorial. Para comenzar este recorrido, proponemos mirar este periodo desde el binomio resistencia-oposición, por ser conceptos que ayudan a comprender las diversas etapas del desarrollo del movimiento. Así mientras en primera instancia las organizaciones de mujeres desarrollan un discurso y acción marcada por la resistencia a la represión, el autoritarismo y la crisis económica- entre otros elementos-, donde ensayaron distintas formas de supervivencia; en segunda instancia las mujeres, sin dejar de resistir, dan un paso hacia la oposición más estructurada, orgánica y pública, con el objetivo de terminar con la dictadura y avanzar hacia un orden social y político democrático desde un posicionamiento político anclado en su identidad genérica y sus demandas específicas como movimiento.

Cabe señalar que algunos de los estudios más significativos sobre el movimiento de mujeres en la dictadura fueron aquellos escritos de forma contemporánea al desarrollo del mismo, en que mujeres- en su mayoría profesionales ligadas a ONG o centros de estudio- pertenecientes al

movimiento se dedicaron a su teorización y análisis, enfatizando en aspectos como la invisibilidad de las mujeres en la historia y en las diversas expresiones del patriarcado. Así, un trabajo clásico para aproximarse al estudio del movimiento de mujeres es el de Julieta Kirkwood (1986), en el que propone una periodización del mismo a partir de inicios del siglo XX hasta la dictadura cívico militar. Al tiempo que teoriza sobre la situación de la mujer en diferentes momentos históricos, describe el contexto en el que se desarrolla el movimiento de mujeres en la dictadura, el que tras el proceso de reflexión y debate que se intensifica en la década de los ochenta, da lugar a un resurgimiento del movimiento feminista al interior del movimiento de mujeres y la movilización social.

Otra propuesta de periodización, pero para el periodo específico de la dictadura, es la de Sandra Palestro (1991), que en base a la acción y reacción del movimiento ante las políticas del régimen dictatorial, identifica cuatro “momentos” que transitan desde el desarrollo de organizaciones fundadas principalmente en defensa de la vida, pasando por un cuestionamiento sobre los problemas propios de las mujeres que las lleva organizarse contra el autoritarismo desde sus demandas específicas, hasta llegar a la construcción de propuestas y demandas a la democracia que se acerca a fines de la década del ochenta.

Siguiendo esta línea de estudios que buscan ofrecer esquemas o conceptos para el análisis del movimiento de mujeres en la dictadura, podemos señalar los trabajos de la historiadora María Angélica Illanes (2012) quien a través de la descripción de distintas organizaciones de mujeres ofrece una interpretación de la relación entre estas organizaciones y las diversas fases del régimen militar.

En el mismo orden de lo anterior, se encuentra el trabajo de Teresa Valdés (1987), quien a partir de los conceptos de “afirmación” y “negación” de la dictadura, analiza las diversas formas en que las mujeres se situaron ante el autoritarismo del régimen. Por otra parte, y en relación al posicionamiento de las mujeres al interior del mismo movimiento a lo largo de la década de los ochenta, Julieta Kirkwood en el texto ya citado, propone la existencia de dos grupos o sectores: aquellas identificadas como las “feministas” y aquellas identificadas como las “políticas”. Dicha clasificación se encuentra atravesada principalmente por los debates en torno a la doble militancia- en el feminismo y en un partido- y a las formas válidas o posibles para terminar con la dictadura y alcanzar una sociedad democrática.

Como es posible observar a partir de lo mencionado, el desarrollo del movimiento de mujeres que resistió y se opuso a la dictadura, fue dinámico y heterogéneo en sus posturas políticas y formas organizativas durante este periodo, de ahí que encontramos investigaciones que se han enfocado en analizar aspectos y/o expresiones específicas del mismo. En ese sentido, una línea de estudios ha sido la del rescate de las organizaciones de defensa de los Derechos Humanos, en que encontramos principalmente estudios desarrollados al alero de agrupaciones y museos, tales como la Colección Archivos de la Memoria en Chile<sup>5</sup>.

---

5 Colección Archivos de la Memoria en Chile, del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos: Archivos de la Memoria en Chile es una línea de investigación desarrollada por el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. Su objetivo principal es identificar y recopilar el patrimonio tangible e intangible referido a las violaciones de derechos humanos ocurridas durante la dictadura militar, a su denuncia y defensa en diferentes regiones de Chile, para preservarlo y disponerlo al acceso público.

En esta categoría hay que destacar trabajos como los de Patricio Orellana y Elizabeth Q. Hutchison (1991) quienes escribieron sobre el movimiento de los Derechos Humanos en Chile, sus antecedentes, rol e importancia, así como también ofrecen una descripción de las instituciones que forman parte de dicho movimiento. En este último aspecto se dan a conocer actividades y trayectorias de los organismos de DDHH en Chile, y su conformación a través de generaciones, donde una de ellas está marcada por la conformación de Agrupaciones Especiales o de familiares de víctimas de la represión, las cuales estaban conformadas en su mayoría por mujeres. Así también lo afirma Javier Maravall, quien señala que “la mayoría de las mujeres supervivientes de la represión participaron activamente en los movimientos de derechos humanos” (2009, p. 32).

También destaca la obra de Elizabeth Prudent (2013), quien se dedica específicamente a caracterizar la experiencia de la Agrupación de Mujeres Democráticas a partir de la recolección de testimonios de sus participantes. Esta organización se planteaba como un espacio de defensa de los derechos de las mujeres y, por sobre todo, como un espacio de defensa de los DDHH y que buscaba el fin de la dictadura, toda vez que quienes le integraban, eran las esposas, hermanas y madres de los detenidos que se juntaban a esperar y a exigir noticias de sus familiares. Isabel Gross (2015), unos años más tarde en su informe como pasante en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, toma nuevamente la experiencia de la Agrupación de Mujeres Democráticas y otras organizaciones de mujeres demostrando expresiones de estas en los espacios regionales.

Otra línea corresponde a aquella dedicada a analizar las experiencias organizativas centradas en enfrentar las políticas económicas del régimen, tales como las impulsadas por mujeres pobladoras y mujeres ligadas a la organización bajo el alero de la iglesia - Comité Pro Paz y Vicaría de la Solidaridad - como espacio de resistencia, entre otras. El enorme impacto que tuvo la transformación del modelo económico y la crisis económica de 1982 golpeó de forma crítica a los sectores populares, tanto así, que desafió incluso el mismo discurso de la dictadura respecto del rol que debían tener los hombres y las mujeres en la familia. Así lo señala Vanesa Sepúlveda cuando expone que “la nueva economía rompía la unidad familiar tradicional ya que quitaba autoridad al marido –cesante ya no proveedor– y alejaba a la mujer del hogar, contradiciendo la médula del discurso dictatorial sobre el espacio privado: la defensa de la familia como célula básica de la sociedad” (2013, p. 105). En una línea similar se encuentra la obra de Teresa Valdés y Marisa Weinstein (1993), “Mujeres que sueñan. Las organizaciones de pobladoras en Chile: 1973-1989”, en que se da cuenta de las nuevas agrupaciones de pobladoras que surgen durante el periodo, así como también de su relación con espacios como CEMA-Chile, el Estado y los partidos políticos. En otro trabajo de las mismas autoras, reflexionan sobre los roles de las pobladoras y las tensiones y desafíos que estas enfrentan ante el nuevo escenario democrático (1989).

Las mujeres militantes de partidos y movimientos políticos también han llamado la atención de investigadores e investigadoras. Importante en esta categoría es el trabajo de las autoras Edda Gaviola Artigas, Eliana Largo y Sandra Palestro quienes dedican un capítulo a rescatar la historia de organizaciones políticas de mujeres reconocidas a nivel nacional destacando así “el CODEM, Comité de Defensa de los Derechos de la Mujer, y el MUDECHI, Mujeres de Chile, vinculadas al MIR y al Partido Comunista, respectivamente. Otras organizaciones creadas en este período son la Unión Chilena de Mujeres, UCHM, impulsada por el Partido Socialista; el Frente



Juanita Aguirre, del Partido Radical; Acción Femenina, desde el MAPU, y la Unión Popular de Mujeres, UPM, que provenía de otra corriente del Partido Socialista” (1994, p. 112).

Otros estudios referidos a este tema son las obras de Javier Maravall (2004; 2012) sobre el ideario de la mujer en la dictadura, y las investigaciones respecto de las mujeres en la izquierda durante el gobierno de Salvador Allende y durante la dictadura cívico-militar. Los trabajos de Maravall describen las acciones de las mujeres militantes del partido comunista, mirista y socialista tras el Golpe de Estado, señalando que una minoría tuvo que exiliarse mientras una mayoría se quedó en territorio nacional, para luego avanzar y dar cuenta de la heterogeneidad de la militancia política femenina durante la clandestinidad. Un ejercicio similar realiza Cherie Zalaquett (2009) quien, a partir de la recolección de testimonios de mujeres guerrilleras subversivas, analiza los casos del Frente Patriótico Manuel Rodríguez, el MIR y el MAPU Lautaro.

El movimiento de mujeres, principalmente en la década del ochenta, se expresó también en la elaboración de un corpus de saberes y conocimientos que dieron lugar a la creación de nuevos espacios de acción de mujeres y feministas. Esto ha llamado la atención de investigadores provenientes principalmente de la Historia, que han permitido conocer las principales preocupaciones teóricas que mujeres intelectuales de las ciencias sociales tuvieron durante el periodo y que se plasmaron en investigaciones y publicaciones (Valdés, 2007; Pacheco, 2020). Mientras que otros han permitido conocer los distintos formatos en que estos estudios fueron difundidos, lo que permite hablar de una “reemergencia de las escrituras feministas” (Moyano, 2018, p.295), impulsando el surgimiento de nuevos espacios de creación feminista (Boisier, 1990; Moyano y Pacheco, 2018), así como la gestación de una intelectualidad feminista (Tessada, 2013; Zalaquett, 2020).

Acercándonos al final de la década de los ochenta, en momentos en que el debate político se articula en torno al plebiscito de 1988 y el desarrollo de las elecciones del año siguiente, existen investigaciones que recuperan los planteamientos y posiciones del movimiento de mujeres ante dicho proceso (Gaviola, Largo y Palestro, 1994). Fröman y Valdés (1993) dan cuenta del accionar de las mujeres ante la coyuntura del plebiscito, principalmente en lo relativo a la elaboración de demandas y propuestas a la democracia que no fueron muy bien recibidas por los partidos políticos que vieron en ese esfuerzo una potencial división de las fuerzas de la oposición. Pese a aquello, parte del movimiento de mujeres optó por construir propuestas para el próximo gobierno democrático, tal como fue el caso de la Concertación de Mujeres por la Democracia (Valdés, 1993).

Pese a que los trabajos mencionados anteriormente poseen un gran valor al permitir conocer las diversas expresiones del movimiento de mujeres, lamentablemente estos se centran casi exclusivamente en las experiencias localizadas en Santiago, invisibilizando así las experiencias y contextos de los espacios regionales. Para el caso de Concepción contamos con trabajos de memoria, como lo es el material proporcionado por la Colección Archivos de la Memoria en Chile, en donde es posible encontrar un barrido de las organizaciones que resistieron a la dictadura en la región del Biobío, así como también el libro que recopila testimonios y vivencias de mujeres durante el régimen, titulado “Voces Transgresoras Memorias de Mujeres a 40 Años del Golpe en Chile” (2015). También encontramos importantes obras que dan cuenta de las experiencias de las mujeres en espacios regionales como por ejemplo Concepción, entre estos trabajos podemos

mencionar a la ya citada obra de Isabel Gross (2015), quien mediante su informe compara varias organizaciones alternativas de mujeres durante la dictadura chilena en distintas regiones de Chile. Finalmente, en este apartado también podemos mencionar las investigaciones realizadas por Nicole Sáez (2012) con su tesis sobre la experiencia de los comedores populares en el gran Concepción; el trabajo de Esperanza Díaz (2017) quien a partir de entrevistas logra dar cuenta de las distintas organizaciones de mujeres que se levantaron en Concepción generando una descripción muy minuciosa de dichos espacios organizativos; y por último, la tesis de Javiera Ceballos (2019) que busca dar cuenta de los testimonios de mujeres organizadas en contra a la dictadura y las posibles periodizaciones del movimiento de mujeres para la zona del Gran Concepción.

### **Movimiento de mujeres y feministas en la postdictadura: transformaciones y nuevos espacios de disputa**

Al igual que para el caso de los estudios sobre el movimiento en la dictadura, las investigaciones sobre las transformaciones del mismo en la postdictadura se fueron desarrollando de manera contemporánea a ese proceso. A inicios de los noventa, la transición se transformó en una de las principales preocupaciones del movimiento de mujeres, cuestión que se expresa en un trabajo de Sandra Palestro, Edda Gaviola y Eliana Largo, en que expresan la existencia de una “sensación extraña (...) como si de pronto nos hubieran cambiado el país” (1992, p. 83), y en el que reconocen la división que este proceso transicional generó en el movimiento, sin alcanzar a disolverlo, toda vez que “el propósito de cada una y del movimiento en su conjunto está más vigente que nunca: la democracia va si la mujer está.” (p. 84).

Y es que la llegada del primer gobierno civil empujó más rápidamente al movimiento de mujeres a tomar una posición en relación al Estado y sus instituciones, de ahí que distintos estudios se hayan abocado a la tarea de reflexionar sobre este proceso, con especial énfasis en la acción del Estado- y particularmente de la Concertación de Partidos por la Democracia- en relación a las demandas y propuestas del movimiento (Valenzuela, 1993; Hola y Pischedda, 1983). Este tipo de análisis es posible encontrarlos a lo largo de toda la década de los noventa, lo que devela el interés de integrantes del mismo movimiento por reconocer hasta qué punto este proceso conduciría a transformaciones para las mujeres (Valdéz, 1997; Álvarez, 1999; Olea, 2000; Baldez, 2000). Esta línea de estudios se ha mantenido a lo largo de toda la postdictadura, en que encontramos trabajos recientes que analizan cómo el movimiento de mujeres y feministas se vincula con la acción estatal en materia de familia y derechos sexuales y reproductivos (Casas, 2007; Htun, 2010; Díaz, 2012; Peña, 2015; Figueroa, 2016).

Con el inicio del siglo XXI, el debate tendió a concentrarse en las transformaciones del accionar político del movimiento feminista. En esa línea, se destaca la obra de Ríos, Godoy y Guerrero, quienes en un libro publicado en 2003 al amparo del Centro de Estudios de la Mujer, se centran en analizar cómo se ha transformado el accionar político del feminismo durante los noventa. Tras realizar un mapeo de los tipos de organizaciones feministas existentes durante ese periodo en Santiago, Concepción y Valparaíso, dan cuenta de las trayectorias políticas de sus integrantes, así como de las narrativas que se construyen frente al proceso transicional.

Tras lo anterior, entre las conclusiones que ofrecen se encuentra la idea que cuestiona la pertinencia del concepto de “desmovilización” para dar cuenta de la complejidad de los procesos y condiciones por los que atraviesa el feminismo durante esa década. “En este sentido más que plantear que las feministas se han desmovilizado, pensamos que lo que ocurre es que han transformado radicalmente sus estrategias para estar e incidir en lo “público” (p. 349).

Siguiendo esta idea de diversificación de la expresión pública del feminismo, Feliú (2009) aborda las nuevas tendencias del feminismo en Chile durante la postdictadura, proponiendo que desde el feminismo existe un abandono del cuestionamiento de la categoría mujeres, dado por las negociaciones implícitas y explícitas que se dan en y con los gobiernos democráticos (2009). Así también, Mora y Ríos (2009) abordan el debilitamiento observable en la protesta y denuncia social como estrategia empleada por las feministas, ante lo que plantean la necesidad de cambiar hacia una estrategia basada en la política de coalición como forma paralela de acción social. Este estudio se puede ligar con otro, publicado una década después por Nicole Forstenzer (2019), en que da cuenta de las distintas ramas del feminismo chileno en la postdictadura, y las dificultades que estas tuvieron para articularse como movimiento.

El surgimiento de movilizaciones sociales y particularmente estudiantiles dio un nuevo impulso a los estudios sobre el feminismo en Chile, los que se caracterizan por situar estas nuevas expresiones en una línea de desarrollo histórico más amplia (Gálvez, 2018). Así, estudios como los de Silvia Lamadrid, proponen el inicio de un nuevo ciclo de movilizaciones feministas que se inicia en 2006 y se extiende hasta nuestro presente, caracterizado por el levantamiento de nuevas formas organizativas en que confluyen distintas generaciones e identidades (Lamadrid y Navarrete, 2019). De esta manera, para la socióloga, el movimiento feminista se sitúa dentro de la larga lista de fenómenos y expresiones del malestar y las críticas asociadas a un modelo transicional fallido (Lamadrid, 2020), reconociendo en él, la existencia de una nueva significación del pensar y hacer político que denotan un cambio cultural sin igual.

Las movilizaciones de mayo del 2018 también generaron un gran impacto en el desarrollo de este tipo de investigaciones. En ese escenario, por un parte, encontramos los estudios orientados a destacar la historicidad de este movimiento, a partir de la identificación de las diferencias y continuidades (Oyarzún, 2018; Zerán, 2018) de estas movilizaciones en relación a las del siglo XX. Y por otra parte, encontramos los estudios que analizan esta nueva irrupción pública del feminismo chileno en su especificidad, destacando sus relaciones con el movimiento estudiantil (Follegati, 2018) y otros procesos de acumulación de fuerza social como fueron los dados a partir de octubre de 2019, en que mujeres y feministas tuvieron una participación activa (De Fina y Figueroa, 2018; Hiner y López, 2021). Siguiendo este ánimo de rescatar la historicidad del movimiento de mujeres y feministas, coordinadoras de la Red de Historiadoras Feministas lanzan en 2021 un libro que a través de cuatro capítulos recorre las diversas expresiones del movimiento desde el siglo XIX, pero con especial énfasis en su desarrollo durante la dictadura y la postdictadura, generando una reflexión desde y con la historia sobre el feminismo en Chile (Gálvez et al., 2021).

## Comentarios Finales

La transición a la democracia, postdictadura o postpinochetismo como señalan algunos autores, se ha constituido en uno de los debates más recurrentes de los últimos años, particularmente si este ciclo histórico ha llegado a su fin o todavía estamos viviendo una transición interminable. Al prospectar la literatura sobre la transición chilena, no cabe duda que su lectura en términos políticos ha motivado que sea la ciencia política en primer lugar y la sociología posteriormente las dos principales disciplinas que se han dedicado al estudio de la transición chilena, aportando interesantes lecturas y reflexiones. Una situación diametralmente opuesta podemos encontrar en la disciplina histórica, concretamente en los estudios sobre la historia reciente de Chile, donde apreciamos más bien vacíos, omisiones y deudas; esto no quiere decir que no existan algunos interesantes aportes en materia histórica como los recientes trabajos de Garcés (2020), Salazar (2020) y Cavieres (2020); sin embargo, estos son más bien puntuales y acotados, si comparamos con la producción proveniente de la ciencia política, sociología o el periodismo.

A partir de lo anterior hemos querido dar cuenta de esta especie de deuda que tiene la Historia reciente con la postdictadura y dentro de aquello, además, con los estudios sobre el movimiento de mujeres y feminista. Y es que, si bien la mayoría de las investigaciones sobre este incorporan en sus análisis un enfoque histórico, tendiente a rescatar y comparar sus expresiones en otros tiempos, lo cierto es que gran parte de las investigaciones provienen de la sociología y la antropología- para el periodo dictatorial-, y la ciencia política y el periodismo- para el caso postdictatorial-. A lo anterior se suma que la mayoría de estas investigaciones se sitúan desde la experiencia metropolitana, siendo escasas las referencias a los casos locales y regionales, tanto del proceso transicional como del movimiento de mujeres y feministas.

Los estudios de la transición, específicamente desde la historia reciente, han tenido un carácter acotado ya sea por su dimensión temporal o bien desde el punto de vista conceptual. Algo similar sucede con los trabajos sobre movimientos de mujeres y feministas, los que han aumentado su producción historiográfica pero aún con muchas tensiones por develar, siendo las más significativas aquellas que abordan la transición como un momento de silenciamiento feminista y las que se aproximan a este periodo de estudio desde la dicotomía entre el trabajo institucional y trabajo social y popular. Estas tensiones, entre otras, demuestran que el periodo de la post-dictadura tiene un gran atractivo desde el punto de vista de la investigación y de cómo se puede aportar desde este ámbito herramientas analíticas para observar este momento de la historia reciente que, sin duda, necesita visitar ciertas interpretaciones.

Han pasado más de 30 años del fin de la dictadura Pinochet y el inicio del primer gobierno democrático; si bien algunos hechos vinculados a dicho proceso todavía están en desarrollo, como por ejemplo el cambio de Constitución, el debate por el modelo de desarrollo económico, el tipo de democracia y la deuda en materia de verdad y justicia por la violación de los derechos humanos en dictadura, esto no constituye impedimento algunos para adentrarse en el análisis, estudio e indagación sobre lo que ha sido nuestro pasado más reciente; todo lo contrario, la cercanía de los hechos, que estén en desarrollo y la fuerte carga de subjetividad que estos conllevan vienen a constituirse en una interpelación para quienes desarrollamos investigación histórica sobre nuestro pasado más reciente.

Si como historiadoras e historiadores no somos capaces de hacer frente a esta demanda, estaremos renunciando a uno de los principios centrales de la historia, como es constituirse en una herramienta de análisis para la comprensión del actuar de hombres y mujeres en el presente por medio del estudio del pasado.

## Bibliografía

- Aceituno, D. y Rubio, P. (2000). *Chile 1984 / 1994. Encrucijadas en la transición de la dictadura a la democracia*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Aceituno, D. (2013) *Historia del Tiempo Presente: reflexiones para la investigación en Chile*. En: Aceituno, D. y Estrada, B (ed). *Miradas y reflexiones a nuestro pasado reciente. Actas de la I jornada de historia de Chile contemporáneo*. Edición digital (pp. 23-37). Valparaíso: Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Acevedo, N., Pérez, A. y Ponce, J. (2018). *Transiciones. Perspectivas historiográficas sobre la postdictadura chilena. 1988-2018*. Valparaíso: América en Movimiento.
- Álvarez, S. (1999). *¿En Qué Estado está el movimiento feminista hoy?* En Estudios Latinoamericanos (n° 12-13), s/pp.
- Araya, R. (2020) *La Transición como un espejo. La influencia de la Transición española en la oposición moderada chilena*. En *Historia Crítica*, (N° 76), 93-113.
- Baldez, L. (2000). *La política partidista y los límites del feminismo de Estado en Chile*. En Drake, P. y Jaksic, I. (comps.), *El modelo chileno: democracia y desarrollo en los noventa* (407-433). Santiago: LOM.
- Bohoslavsky, E., Franco, M., Iglesias, M. y Lvovich, D. (2010). *Problemas de historia reciente del Cono sur*. Volumen I. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Boisier, M. E. (1990). *La mujer en los Organismos no gubernamentales y las organizaciones en Chile: una aproximación*. Documento de la División de Desarrollo Social. Santiago: CEPAL.
- Brito, A. (2015). *Autonomía y subordinación. Mujeres en Concepción 1840-1920*. Santiago: LOM.
- Cañas Kirby, E. (1997). *Proceso político en Chile. 1973-1990*. Santiago: Editorial Andrés Bello.
- Cavallo, A. (2012). *La historia oculta de la transición. Memoria de una época 1990-1998*. Santiago: Uqbar editores.
- Cavallo, A. (2017). *Los hombres de la transición*. Santiago: Uqbar editores.

- Ceballos, J. (2019). *Resistencia y Oposición a la Dictadura Cívico Militar Chilena: Mujeres en Concepción (1978-1988)*. Tesis de pregrado, Universidad de Concepción.
- Carreño, P. (2013). *Construcción de las identidades de género de las mujeres – madres militantes del movimiento de izquierda revolucionaria (MIR) que participaron en la operación retorno*. Tesis para optar al grado de Licenciada en Educación, Universidad de Concepción.
- Cavallo, Ascanio. *La historia oculta de la transición. Memoria de una época 1990-1998*. Santiago, Uqbar editores, 2012 y *Los hombres de la transición*. Santiago, Uqbar editores, 2017.
- Colección Archivos de la Memoria en Chile, del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos: Archivos de la Memoria en Chile es una línea de investigación desarrollada por el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.
- Casas, L. (2007). *La saga de la anticoncepción de emergencia en Chile: avances y desafíos*. Serie documentos electrónico FLACSO (n° 2).
- De Fina, D. y Figueroa, F. (2018). *Nuevos ‘campos de acción política’ feminista: Una mirada a las recientes movilizaciones en Chile*. En Punto Género (n°11), 51-72.
- Delamaza, G. (2018) *Pensamiento político en el proceso de transición (1990-2010)*. En Jaksic, I. (Ed) *Historia política de Chile, 1810-2010 / Tomo IV Intelectuales y pensamiento político* (pp. 275-302). Santiago: FCE, UAI.
- Díaz, E. (2017). *Mujeres, Memoria y Acción. Organizaciones de mujeres y feministas en el Gran Concepción durante la Dictadura Militar (1978-1988)*. Tesis de Magíster, Universidad Santiago de Chile.
- Díaz, P. (2012). *El género de la transición. Una historia de las políticas públicas con perspectiva de género en los gobiernos de la Concertación*. Memoria para optar al título profesional de periodista, Universidad de Chile.
- Durán, C. (2000) *Saber transitológico y proceso político chileno: Hacia una genealogía de la transición política*. En Salazar, M. y Valderrama, M. (Ed). *Dialectos en transición. Política y subjetividad en el Chile actual* (163-179). Santiago: Lom ediciones, Universidad ARCIS.
- Feliu, V. (2009). *¿Es el Chile de la post-dictadura feminista?* En Estudios Feministas (n° 17), 701-715.
- Follegati, L. (2018). *El feminismo se ha vuelto una necesidad: movimiento estudiantil y organización feminista (2000-2017)*. En Anales de la Universidad de Chile (n°14), 263- 291.
- Forstenzer, N. (2019). *Feminismos en el Chile Post-Dictadura: Hegemonías y marginalidades*. En Revista Punto Género (n° 11), 34-50.

- Franco, M. y Levín, F. (2007). *Historia reciente. Perspectivas y desafío para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós.
- Franco, M. y Lvovich, D. (2017). *Historia Reciente: apuntes sobre un campo de investigación en expansión*, Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americanista “Dr. Emilio Ravignani”, Tercera serie, (N° 47), segundo semestre, 190-217.
- Frömann, A. y Valdés, T. (1993). *Democracy in the country and in the home. The Women’s movement in Chile*, Documento de trabajo FLACSO n°55.
- Figueroa, N. (2016). *El debate sobre la despenalización del aborto en Chile: Proyecto legislativo sobre tres causales terapéuticas*. Memoria para optar al título de periodista, Universidad de Chile.
- Gálvez, A. (2018). *Historia del movimiento feminista en Chile en el siglo XX y su quiebre en la postdictadura*. En Ponce, J. I., Pérez, A. y Acevedo, N. (comps.). *Transiciones: Perspectivas historiográficas sobre la postdictadura chilena 1988-2018* (pp. 285- 310). Valparaíso: América en Movimiento.
- Gálvez, A et.al. (2021). *Históricas. Movimientos feministas y de mujeres en Chile, 1850-2020*. Santiago: LOM.
- Garcés, M. (2010). *Actores y disputas por la memoria en la transición siempre inconclusa*. Revista Ayer, (N° 79), 147-169.
- García, C. (2006). *El peso de la memoria en los inicios de la transición a la democracia en Chile (1987-1988)*. Historia, (N° 39), volumen 2, julio-diciembre, 431-475.
- García, C. (2015). *Exportando democracia: la implicación española en el plebiscito chileno de 1988*. Revista de Historia Social y de las mentalidades, (N° 1), volumen 19, 63-83.
- Garretón, M. A. (1991) *Discutir la “Transición”. Estrategias y escenarios de la democratización política chilena*. Santiago: Documento de Trabajo Flacso, (N° 15), octubre.
- Garretón, M.A. (1993). *La redemocratización política en Chile: transición, inauguración y evolución*. Santiago: Flacso.
- Garretón, M.A. (2007). *Del postpinochetismo a la sociedad democrática. Globalización y política en el Bicentenario*. Santiago: Debate.
- Gaviola, E., Largo, E. y Palestro, S. (1992). *Si la mujer no está, la democracia no va*. En *Proposiciones* (Vol.21), 79-85.
- Gaviola, E., Largo, E. y Palestro, S. (1994). *Una Historia Necesaria: Mujeres en Chile, 1973-1990*. Santiago de Chile: Editorial no identificada.

- Godoy, L., Guerrero, E. y Ríos, M. (2003) *¿Un nuevo silencio feminista? La transformación de un movimiento social en el Chile posdictadura*. Santiago: CEM.
- Godoy, O. (1999) *La transición a la democracia chilena: pactada*. Revista Estudios Públicos, (N° 74), 79-106.
- Goicovic, I (2006). *La refundación del capitalismo y la transición democrática en Chile (1973-2004)*. Historia Actual Online, (N° 10), 7-16
- Goicovic, I. (2019). *Transición y violencia política en Chile (1988-1994)*. Revista Ayer, (N° 79), 59-86.
- Goicovic, I. (2018). *Tensiones y conflictos en el proceso de transición a la democracia en Chile (1988-2000)*, en: González Martínez, C. (coordinadora). *Transiciones políticas contemporáneas. Singularidades nacionales de un fenómeno global* (231-259). Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Gómez, J. C. (2010). *Política, democracia y ciudadanía en una sociedad neoliberal (Chile: 1990-2010)*. Santiago: Editorial Arcis.
- Grez, S. y Salazar, G. (compiladores). *Manifiesto de Historiadores*. Santiago: Lom ediciones, 1999.
- Gross, Isabel. *Por la vida: Las agrupaciones de mujeres durante la dictadura militar chilena*. Chile, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, 2015.
- Hiner, H. y López, A. (2021). *Movimientos feministas y LGBTQ+: de la transición pactada a la revuelta social, 1990-2020*. En Gálvez, A. (Ed) *Históricas. Movimientos feministas y de mujeres en Chile 1850-2020*. (91-127). Santiago: Lom.
- Hidalgo, P. (2011). *El ciclo político de la Concertación (1990-2010)*. Santiago: Uqbar editores.
- Hola, E. y Pischedda, G. (1993). *Mujeres, poder y política. Nuevas tensiones para viejas estructuras*. Santiago: CEM.
- Htun, M. (2010). *Sexo y Estado. Aborto, divorcio y familia bajo dictaduras y democracia en América Latina*. Santiago: Ediciones Universidad Diego Portales.
- Huneus, C (1994) *La transición ha terminado*. Revista de Ciencia Política, (N° 1-2), volumen 16, 33 a 40.
- Huneus, C. (2000). *El régimen de Pinochet*. Santiago: Sudamericana.
- Huneus, C. (2014). *La democracia semisoberana. Chile después de Pinochet*. Santiago: Taurus.
- Illanes, M. A. (2002). *La batalla de la memoria. Ensayos históricos de nuestro siglo. Chile, 1900-2000*. Santiago: Planeta.



- Kirkwood, J. (1986). *Ser política en Chile*. Santiago de Chile: Editorial Cuarto propio.
- Lamadrid, S. y Navarrete, A. (2019). *Cronología del movimiento feminista en Chile 2006-2016*. En Revista Estudios Feministas (n° 3), 1-15.
- Lamadrid, S. (2020). *Todas somos feministas: Desafíos a una sociedad neoliberal y conservadora*. En Revista Análisis del Año 2019, 83-106.
- Lechner, N. (2006-2007). *Obras escogidas 1 y 2*. Santiago: Lom ediciones
- Maldonado, Claudia: “*Mujeres en transición. Elaboración de saberes y debate de ideas de mujeres y feministas intelectuales en el Chile postdictatorial*”. Tesis para optar al grado de Magíster en Historia, Universidad de Concepción, 2021.
- Maravall, Javier. “*El ideario de la mujer bajo la dictadura militar (1973-1990). Investigación doctoral Mujer, movilización política y represión bajo la Dictadura Militar en Chile (1973-1990)*”. Universidad Autónoma de Madrid. 2004.
- Maravall, Javier. “*Las mujeres en la izquierda chilena durante la Unidad Popular y la dictadura militar (1970-1990)*”. Tesis de doctorado Departamento de Historia Contemporánea Universidad Autónoma de Madrid 2012.
- Maravall, Javier. “*La mujer en Chile. Movilización política, represión y sobrevivencia bajo la dictadura militar (1973-1990): el caso del MIR*”. Tomo II Actas 5º Congreso Chileno de Antropología. 2004.
- Maravall, Javier. *Las prisioneras políticas bajo la dictadura militar*, Stockholm Review of Latina American Studies, nº 5, 2009.
- Medina, C. (2019). *Chile y el amigo alemán. El “caso Honecker”. 1991-1994: tensión internacional en la temprana posguerra fría*. Cuadernos de Historia, (N° 50), junio, 135-168.
- Monsálvez, D. (2013). *La dictadura militar de Augusto Pinochet como historia del presente: Historiografía, dictadura, transición, demanda social y crisis de representatividad*. Historia Actual Online, (N° 30), invierno, 175-191.
- Monsálvez, D. (2012) *Chile reciente: crisis de representatividad y legitimidad: un análisis en clave gramsciana*. Revista Derecho y Humanidades, (N° 20), 279-297.
- Monsálvez, D. (2016). *La Historia Reciente de Chile: un balance desde la Nueva Historia Política*, Historia 396, (N° 1), 111-139.
- Mora, C. y Ríos, M. (2009). *¿De Política de Representación a Política de Coalición?* En Polis (24), 133-145.

- Moulian, T. (1997). *Chile actual. Anatomía de un mito*. Santiago: Lom ediciones
- Moulian, T. (2004). *De la política letrada a la política analfabeta. La crisis de la política en el Chile actual y el "lavinismo"*. Santiago: Lom ediciones.
- Moyano, C. y Pacheco, V. (2018) *Revista Apuntes Para El Trabajo Social: una mirada a las mujeres intelectuales de las ONG y la generación de conocimiento sobre lo femenino-popular en Chile, 1980-1989*, Revista Historia (Sao Paulo), (Vol. 37), 1-124
- Moyano, Cristina. *Escrituras de mujeres, las huellas del feminismo en las revistas de los Centros Académicos Independientes, Chile 1980-1990*. Revista Catedral Tomada 6, n° 11. 2018.
- Moyano, C. (2009) *Un acercamiento histórico-conceptual al concepto de democracia en la intelectualidad de la izquierda renovada. Chile, 1973-1990*. Revista Izquierdas, año 2, (N° 3), 1-16.
- Moyano, C. (2010). *El MAPU durante la dictadura. Saberes y prácticas políticas para una micro-historia de la renovación socialista en Chile*. Santiago: ediciones Universidad Alberto Hurtado.
- Moyano, C. (2016). *ONG y conocimiento sociopolítico durante la Dictadura: la disputa por el tiempo histórico de la transición. El caso de los Talleres de Análisis de Coyuntura en ECO, 1987-1992*. Revista Izquierdas, (N° 27), abril, 1-31.
- Moyano, C. (2017). *La revista proposiciones: espacio de sociabilidad intelectual y producción de saberes en el campo intelectual de la izquierda chilena durante los 80*. Revista Austral de Ciencias Sociales, (N° 32), 77-98.
- Orellana, Patricio y Hutchison, Elizabeth Q. *El Movimiento de Derechos Humanos. 1973-1990*. Centro de Estudios Políticos Latinoamericanos Simón Bolívar, 1991.
- Oyarzun, K. (2018). *Feminismos chilenos: una democratización encarnada*. En Anales de la Universidad de Chile (n° 14), 31-50.
- Olea, R. (2000). *Femenino y feminismo en transición*. En Olea, R. (ed.). *Escrituras de la diferencia sexual*. Santiago: LOM/ La Morada.
- Pacheco, V. (2020). *Movimiento social de mujeres: un acercamiento a la participación política femenina y a la producción de conocimiento sobre la condición de la mujer en Chile, 1978-1989*. En Moyano, C. y Garcés, M. (eds.). *ONG en dictadura. Conocimiento social, intelectuales y oposición política en el Chile de los ochenta* (pp. 109-150). Santiago: Ediciones UAH.
- Palestro, S. (1991). *Mujeres en Movimiento. 1973-1980*. Santiago: FLACSO.
- Peña, A. (2015). *Memoria sobre aborto en tiempos de transición democrática: La Casa de la Mujer de Valparaíso y la reivindicación del derecho a decidir de las mujeres, entre 1988 y 1995*. En Revista Nomadías (20), 189-207.

- Pérez, A. (2020). *Clientelismo en Chile. Historia presente de una costumbre política (1992-2012)*. Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
- Perry, M. (2020). *Exilio y renovación. Transferencia política del socialismo chileno en Europa Occidental, 1973-1988*. Santiago: Ariadna ediciones.
- Pinto, J. (editor) (2019). *Las largas sombras de la dictadura: a 30 años del plebiscito*. Santiago: Lom ediciones.
- Ponce, J. (2014). *Adaptación e inclusión de la Izquierda revolucionaria en las transiciones democráticas de Uruguay, Chile y Argentina. Una mirada desde el desempeño electoral, 1983-2009*. Revista Izquierdas, (N° 18), abril, 17-36.
- Prudent, Elizabeth. *Y entonces estaban ellas. Memorias de las Mujeres Democráticas durante la dictadura*. Chile, CEIBO, 2013.
- Rozas, P. (2013). *Rebeldía, subversión y prisión política. Crimen y castigo en la transición chilena, 1990-2004*. Santiago: Lom ediciones.
- Rubio, P. (2019). *Los Estados Unidos y la transición a la democracia en Chile: Lecturas e influencias entre 1985 y 1988*. DOCUMENTOS DE TRABAJO IELAT, (N° 120), marzo, 1-56.
- Ruiz, P. (2015). *Hacia una "transición modelo": influencia y significación de la transición española en la oposición chilena a la dictadura (1980-1987)*. Revista Izquierdas, (N° 24), 1-24.
- Sáez, Nicole. *"Participación y experiencias de mujeres en el comedor popular de Valle Nonguén, Concepción (1974-1982)"*. Seminario para optar al grado de Licenciado en Historia. Universidad de Concepción. Concepción. 2012.
- Scott, J. (2009). *Género e Historia*. México: FCE-UACM.
- Soto, Á. (2018). *Transición a la democracia en Chile y derechos humanos: una revisión del informe Rettig*. Historia del Presente, (N° 12), 75-96.
- Tessada, V. (2013). *Democracia en el país y en la casa. Reflexión y activismo feminista durante la dictadura de Pinochet (1973-1989)*. En Cuadernos Kóre. Revista de historia y pensamiento de género (nº 8), 96-117.
- Thielemann, L. (2016). *La anomalía social de la Transición. Movimiento estudiantil e izquierda universitaria en el Chile de los noventa (1987-2000)*. Santiago: Tiempo Robado Editoras.
- Valdés, T. (1987). *Las mujeres y la dictadura militar en Chile. Material de discusión (nº 94)*. Santiago: FLACSO.

- (1993). *El movimiento social de mujeres y la producción de conocimientos sobre la condición de la mujer*. Documento de Trabajo (n°43). Santiago: FLACSO.
- (2007). *Estudios de Género, una mirada evaluativa desde el Cono Sur*. En León, M. (comp.). *Género, mujeres y saberes en América Latina* (pp. 291-318). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Valdés, T. y Weisntein, M. (1989). *Organizaciones de pobladoras y construcción democrática en Chile*. Documento de trabajo (n° 434). Santiago de Chile: FLACSO.
- (1993). *Mujeres que sueñan. Las organizaciones de pobladoras en Chile: 1973-1989*. Santiago de Chile: FLACSO.
- Valdez, A. (1997). *Articulaciones y desarticulaciones de las feministas hoy*. En Debate Feminista (n°15), 118- 122.
- Valenzuela, M. (1993). *Las mujeres y el poder: Avances y retrocesos a tres años de democracia en Chile*. En Propositiones (n°22).
- Winn, P. (2007). *El pasado está presente Historia y memoria en el Chile contemporáneo*, en: [http://etica.uahurtado.cl/historizarelpasadovivo/es\\_contenido.php](http://etica.uahurtado.cl/historizarelpasadovivo/es_contenido.php)
- Zalaquett, C. (2009). *Chilenas en armas. Testimonios e historia de mujeres militares y guerrilleras subversivas*. Santiago: Catalonia.
- Zalaquette, C. (2020). *Perfil de las líderes intelectuales del feminismo en dictadura en el campo de la investigación-acción: la derrota y el feminicidio del sujeto popular*. En Moyano, C. y Garcés, M. (eds.). *ONG en dictadura. Conocimiento social, intelectuales y oposición política en el Chile de los ochenta* (pp. 151-180). Santiago: Ediciones UAH.
- Zerán, F. (ed.). (2018). *Mayo feminista. La rebelión contra el patriarcado*. Santiago: LOM.