

PRESENTACIÓN / PRESENTATION

La quinta edición de la Revista de Historia Política *Divergencia*, nos entrega algunos estudios de caso sobre el pasado político reciente de Chile, América y el mundo. Junto con la tradicional sección de artículos y reseñas bibliográficas, se suma en esta ocasión, un nuevo espacio de “Avances de Investigación”, el cual pretende abrir pie a investigaciones que han desarrollado algunas conclusiones preliminares, pero que son parte de un espectro analítico que sigue en curso.

La sección de artículos comienza con los resultados de una investigación sobre el desarrollo del Partido Socialista de Chile (PS) durante el período de la Dictadura Militar. El texto escrito por Mauricio Rojas, se centra en las discusiones y posturas internas de dicha colectividad durante los primeros años del Régimen Militar encabezado por Augusto Pinochet, es decir, entre los años 1973 y 1979, dando cuenta que las fracturas experimentadas por el PS en esos años no fueron consecuencia de sus tradicionales disputas de liderazgos personales, sino más bien producto de sus divergencias ideológicas, donde el llamado proceso de “renovación” fue un factor central.

En el segundo artículo, María Elena Makuc pone en cuestión los gobiernos de “izquierda” de Chile y Brasil de la primera década del 2000. A través del texto, la autora busca demostrar si estos gobiernos efectivamente, dan cuenta de un giro a la izquierda ante las políticas neoliberales llevadas adelante en ambos países, en el marco de la “doble transición” que venían experimentando, o si es el neoliberalismo quien termina condicionando a las presidencias de las duplas Lula da Silva-Rousseff y Lagos-Bachelet.

Charles J. Lockett colabora en el tercer artículo, con una investigación sobre la acción política y los cambios experimentados por la clase trabajadora del Sur

de Yorkshire en Inglaterra, zona de una larga tradición organizativa del proletariado británico. El autor, pretende dar cuenta de un “largo arco” de procesos y alternativas experimentado por los trabajadores de esa zona, desde los jornaleros precarizados del siglo XIX, pasando por una clase obrera consolidada, para terminar hacia 1980 nuevamente “de vuelta” con trabajadores en condiciones de precarización.

La sección de Avances de Investigación, es inaugurada con la reflexión de Marcelo Sánchez sobre los procesos de reparación y justicia en Chile en la posdictadura, a través del documental “El Muro de los Lamentos”. El texto debate cómo el Estado genera una “doble conjura” que tiende al olvido del trauma, por medio de la privatización del dolor.

Continúa con esta sección el texto de Sonia Andrade, que intenta comprender los procesos de conflictividad social en Venezuela. Destacando la situación social profundamente crítica de dicho país en la actualidad, se concluye que las diversas vicisitudes vividas y protagonizadas por sus ciudadanos, deberían llevar a la activación de mecanismos de negociación, diálogo y consenso para salir del complejo panorama que enfrentan.

En el apartado de Comentarios Bibliográficos, incluimos dos reseñas de libros sobre dos personajes fundamentales para la historia de la izquierda chilena. El primero de ellos es el trabajo de Julio Pinto, “Luis Emilio Recabarren. Una biografía histórica”, editado por Lom Ediciones, el 2014, el cual es comentado por el historiador Rolando Álvarez. Según este último, el texto viene a cerrar un largo trayecto de investigaciones de Pinto sobre Recabarren y el movimiento obrero de principios del siglo XX, reflexionando sobre las diversas almas que compusieron el multidimensional el actuar del dirigente obrero.

El segundo, es el comentario de Javier Sadarangani, al libro de Maximiliano Salinas, “Salvador Allende, una vía pacífica al socialismo”, editado por USACH el 2013. El texto utiliza distintas fuentes de personajes que retratan la vida de Salvador Allende, entre ellos, Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Rafael Gumucio y Carlos Jorquera, entre otros. Ellos nos permiten, según Sadarangani, reconstruir distintos aspectos que suelen quedar fuera de las miradas sobre Allende: los elementos festivos, alegres y personales, aunque quedando como en todo relato histórico, algunos vacíos y piezas inconexas.

Al igual que en los números anteriores, con la quinta edición de Divergencia pretendemos contribuir al debate historiográfico y político desde distintas perspectivas, rescatando nuevas miradas sobre problemas antes planteados, abriéndole camino al ejercicio de reflexión crítica.

Comité Editorial