

## Jorge Navarro López, *Revolucionarios y parlamentarios. La cultura política del Partido Obrero Socialista, 1912-1922*, LOM, Chile, 2017.

CAMILO SANTIBÁÑEZ REBOLLEDO<sup>1</sup>

El agotamiento de una unidad de análisis ocurre escasamente en la historiografía. En el caso chileno, quizá el movimiento huelguístico que culminó bajo el fuego de las ametralladoras en la escuela Santa María de Iquique, en 1907, constituya la solitaria y siempre cuestionable excepcionalidad<sup>2</sup>. Resulta cansino, por tanto, que las reseñas historiográficas reiteren viciosamente el atributo que constituiría para un nuevo libro demostrar que determinadas unidades de análisis están –como suele decirse– “lejos de agotarse”.<sup>3</sup> Economizado dicho lugar común, esta reseña sobre la reciente publicación de *Revolucionarios y parlamentarios*, el estudio consagrado por Jorge Navarro al Partido Obrero Socialista, pone énfasis en dos aspectos que a mi juicio atraviesan el libro, tornándolo sugestivo. Tales comentarios, cabe precisar, obedecen al grueso del estudio, destinado a los años 1912-1918.<sup>4</sup>

191

---

1 Becario CONICYT en el Programa de Doctorado en Historia de la Universidad de Santiago de Chile. Correo electrónico: [sntibaez@gmail.com](mailto:sntibaez@gmail.com).

2 Devés, Eduardo. 1997. *Los que van a morir te saludan*. Historia de una masacre: Escuela Santa María de Iquique, 1907. Santiago: LOM Ediciones. Artaza, Pablo et al. 1998. *A 90 años de los sucesos de la Escuela Santa María de Iquique*. Santiago: DIBAM-LOM Ediciones-Universidad Arturo Prat; González, Sergio. 2007. *Ofrenda a una masacre. Claves e indicios históricos de la emancipación pampina de 1907*. Santiago: LOM Ediciones y Artaza, Pablo, Susana Jiles y Sergio González Miranda. 2009. *A cien años de la masacre de la Escuela Santa María de Iquique (1907-2007)*. Santiago: LOM Ediciones. Recientemente, por cierto, con motivo de los 110 años de estos sucesos, el mismo Pablo Artaza presentó una ponencia intitulada “Santa María de Iquique, ¿qué nos dice al revisitarla? La reflexión historiográfica a partir de los 90, 100 y 110 años de la matanza obrera”. A 110 años de la masacre de Santa María de Iquique, jueves 21 de diciembre de 2017, Liceo Bicentenario Santa María de Iquique (Seminario de Historia Social organizado por la Universidad de Tarapacá).

3 La alusión refiere a los textos contemporáneos: Pinto, Julio y Verónica Valdivia. 2001. *¿Revolución proletaria o querida chusma? Socialismo y Alessandrismo en la pugna por la politización pampina (1911-1932)*; Pinto, Julio. 2007. *Desgarros y utopías en la pampa salitrera. La consolidación de la identidad obrera en tiempos de la cuestión social (1890-1923)*; Grez, Sergio. 2011. *Historia del Comunismo en Chile. La era de Recabarren (1912-1924)*; también a Massardo, Jaime. *La formación del imaginario político de Luis Emilio Recabarren* y Pinto, Julio. 2013. *Luis Emilio Recabarren. Una biografía histórica*. Todos publicados en Santiago: LOM Ediciones. Jorge Navarro aborda y justifica su particular aportación a esta bibliografía y a otra tangencial en las pp. 16-24.

4 Básicamente porque está basado en “La construcción de la cultura política del Partido Obrero Socialista. Factores, elementos y particularidades de la acción socialista, 1912-1918”, la Tesis de Jorge Navarro López para optar al grado de Magíster en Historia por la Universidad de Santiago de Chile. El

En primer término, *Revolucionarios y parlamentarios* es un esfuerzo de aprehensión historiográfica de la experiencia partidaria obrera durante la disputa por la representación política de la clase trabajadora, habida cuenta de su potencial rol en dicha arena y en la transformación de las relaciones sociales capitalistas. Por tanto, es una historia sobre cómo y cuánto le costó a los hombres y mujeres del POS erigir y hacer funcionar el Partido en un terreno hostil a sus objetivos, en su simultánea y particular condición de obreros, sindicalistas y políticos.

Dicha hostilidad y condición empujó a los socialistas a desplegar aquello que Navarro define certeramente como “estrategia de diferenciación” (ejercida respecto de anarquistas y demócratas). Categoría que le permite examinar la trabajosa formación nacional de una “cultura política”, tal como teóricamente define y defiende en las páginas iniciales, y que su pluma y trama escritural secundan.

En la lectura de los capítulos puede palpase, por ejemplo, el cansancio en las reuniones políticas nocturnas, tras largas jornadas de trabajo, para “redactar artículos y proclamas, confeccionar y vender periódicos, [planificar la atracción de] nuevos militantes [y la participación] en asambleas y veladas culturales”; obviamente sin ningún rédito directo para los promotores y concurrentes. También en las fricciones derivadas de la relación entablada entre los diferentes grupos socialistas del país y su aquilatamiento en las principales instancias de dirección, tratado meritoriamente, por ejemplo, en torno al Primer Congreso Nacional del Partido.<sup>5</sup>

Esto último introduce mi segundo comentario, referido a la decisión tomada por Jorge Navarro al concentrarse en las secciones del centro (Santiago y Valparaíso) y el extremo sur del país (Punta Arenas), con el objeto de tensionar la historia preponderantemente nortina y *recabarrenizada* del POS.

Dicha cuestión puede notarse con sólo consultar el índice del volumen: El segundo y tercer capítulo exhiben la referida “estrategia de diferenciación” en Valparaíso, entre la conflictividad laboral que culminó en la gran huelga de 1913 y las elecciones de 1915; el cuarto aborda el entramado militante en Santiago, desde su fundación hasta este mismo último año, con el Primer Congreso Nacional como escenografía de las tensiones locales, personificadas en los grupos de Hidalgo y Zuloaga; y el quinto expone el caso de Punta Arenas, desde

---

último y séptimo capítulo, “Las mujeres socialistas: de complementarias a compañeras (1912-1922)”, es el único que el libro suma respecto de la tesis. No obstante, únicamente en uno de sus tres subtítulos incorpora un período fuera del señalado: “El despertar de la mujer socialista, 1912-1915”, “1915-1917: entre el discurso de la complementariedad femenina y la profundización del discurso clasista” y “Del reflujo al reconocimiento político de las mujeres socialistas, 1918-1922”. Este capítulo puede consultarse también en: Navarro López, Jorge. “El lugar de la mujer en el Partido Obrero Socialista: Chile, 1912-1922”. *Izquierdas* N°28, Santiago, 2016: 162-190.

5 Los ejemplos referidos figuran en las pp. 104-105 y el Capítulo IV respectivamente.

la influyente fundación de la FOM local y el temprano contacto con los socialistas en el norte, hasta su quiebre con la dirección nacional en 1916. Estos capítulos permiten que el sexto retome la actividad del POS, nacionalmente considerada, entre 1916 y 1918, e incorpore un séptimo y último apartado, referido –como fue indicado antes, en la tercera nota al pie- al lugar ocupado por las mujeres en el Partido, entre 1912 y 1922.

Lo logrado de la apuesta habilita, en mi opinión, una metodología de trabajo que permite socavar las historias sustitucionistas, que subsumen en los lineamientos ideológicos de los Partidos el esfuerzo humano que los convierte en agentes históricos, sin caer tampoco en las monografías provincialistas, confinadas a la narración minuciosa.

Por estos motivos, *Revolucionarios y parlamentarios* es, en definitiva, una expresión acotada pero incisiva de un ambicioso programa de investigación: la formación de la cultura política de la vertiente obrera de la izquierda chilena. En mi opinión, esta voluntad por retomar las grandes preguntas como orientación del trabajo historiográfico constituye, además, su más importante trascendencia en el contexto disciplinario actual.

Como cavilación al margen de tales virtudes, pienso que, si el Comité Ejecutivo Nacional del POS hubiese querido contar con un informe nacional para resolver su destino como Partido tras los resultados eleccionarios de 1918, este texto habría sido lo mejor que podrían haber tenido en sus manos. Y esta es una característica que, pese a las habituales declamaciones de sus escritores, resulta poco usual en los volúmenes de historia política obrera.