

PRESENTACIÓN

PRESENTATION

JOSÉ IGNACIO PONCE*

EDITOR RESPONSABLE DIVERGENCIA

COORDINADOR DEL NÚMERO

El noveno número de Revista Divergencia se articula en torno a la gran temática de la historia política del siglo XX en América Latina y Chile. Se pueden establecer al menos tres grandes énfasis en los trabajos que componen esta edición: la izquierda, el pensamiento crítico y los movimientos sociales. También se incluyen algunos análisis del devenir de la contraparte de estas temáticas, como son el pensamiento conservador, los partidos políticos de centro y las conflictivas -pero existentes- relaciones entre empresarios y trabajadores. En este marco, hemos optado por ordenar los textos en la siguiente secuencia: a) los primeros tres artículos son estudios de casos ocurridos en distintos países de América Latina; b) los últimos cuatro textos refieren a procesos y actores de la historia de Chile.

7

El primer trabajo, de Claudio Berrios, versa sobre *“La Revolución Rusa en el imaginario político de José Carlos Mariátegui”*. Tras 100 años de uno de los acontecimientos más importantes del siglo XX, el autor lo retoma a través de la recepción de uno de los activistas políticos y pensadores marxistas más creativos de nuestro continente. A partir de la noción de “traductibilidad” y de un minucioso trabajo de los artículos escritos por Mariátegui sobre el proceso que por entonces encabezaba Lenin, el autor indaga en la forma cómo el pensador peruano leyó la revolución y el marxismo, con el objetivo de impulsar el proyecto socialista durante la década de 1920 en su país.

En segundo lugar, esta edición incluye la investigación de Carlos Arellano, titulada *“La traición de Octavio Paz. A veinte años de su muerte: un análisis de su legado; su polémica relación con la izquierda latinoamericana y con el Estado mexicano”*. Este texto se interna en los cambios y los factores que explican los vaivenes de uno de los principales escritores del continente, como fue el caso de Octavio Paz. En tal sentido, al igual que el texto anterior, en vez de realizar una mera historia de sus reflexiones, se pone en el centro de su devenir intelectual la relación con la política. Por ello, las variaciones de los planteamientos de Paz,

* Doctor en Historia, Universidad de Santiago de Chile. Becario Conicyt PCHA.

se visualizan en estrecha vinculación con su comprensión del sistema político mexicano, moviéndose pendularmente entre la crítica y la subordinación al régimen de su país.

A continuación, el trabajo de Maira Benítez titulado *“El revisionismo histórico conservador o la apología de la represión en Guatemala: la historia silenciada”*, aborda algunos posicionamientos teóricos en la disciplina sobre uno de los periodos más álgido de la violencia política en el mencionado país centroamericano. De esta manera, tras revisar las condiciones de “fabricación” y las dimensiones “explicativa-comprensiva” y de “escritura” de la Historia, problematiza los límites para abordar los sucesos más recientes y latentes de un país. En esta lógica, el texto previene la posibilidad de crear visiones simplificadoras y apologéticas de determinados procesos históricos, tal como la instalación del Estado Contrainsurgente en Guatemala. De tal modo, busca mantener en discusión las consecuencias de los usos públicos de la Historia.

Abriendo la serie de escritos sobre casos chilenos, José Ponce y Diego Riffo contribuyen con *“Conflicto, crisis de autoridad y paternalismo en las relaciones industriales chilenas. El caso de la Compañía Refinería de Azúcar de Viña del Mar (1913-1930)”*. En el texto cuestionan la supuesta armonía y paz social que distintos investigadores han endosado a una industria que, por esos años, se convirtió en una de las más grandes de Chile. Para ello, tratan de analizar las relaciones laborales a partir de una óptica que busca articular conflicto y consenso en un espacio fabril. En este sentido, se conecta el estudio de una fábrica con los procesos políticos y sociales más generales experimentados por los obreros, para dar cuenta de la “crisis de autoridad” en una fábrica, las formas de represión y la reconfiguración de las relaciones industriales de la CRAV bajo una estrategia paternalista.

Los artículos que siguen abordan una problemática común, aunque en contexto distintos: la relación entre los partidos políticos y los derechos humanos en Chile. Por un lado, Camilo Mora en *“El imperativo de la democracia: La oposición de centro durante las Jornadas de Protesta Nacional y el uso político del concepto Derechos Humanos contra la violencia política (1983-1986)”*, indaga cómo la oposición de centro utilizó la cuestión de los Derechos Humanos para frenar la represión de la dictadura, pero también una posible “rebelión desde abajo” al calor del llamado ciclo de Protestas Nacionales. Según el texto, al desplegarse dicha coyuntura de movilizaciones, particularmente el Partido Demócrata-Cristiano y sus intelectuales fueron desarrollando una noción de DD.HH. que criticaba ideológicamente el uso de la violencia política por parte de la izquierda e incentivando la desmovilización de sectores sociales que se sumaban a las acciones de esta última.

Por su parte, tal como lo titula, Raquel Aranguéz aborda en su trabajo la relación entre *“El Partido Comunista De Chile y El Movimiento De Derechos Humanos Post Dictadura (1990-1999)”*. En este caso, la autora analiza el

profundo vínculo que existió entre la mencionada colectividad de izquierda y una serie de plataformas sociales que mantuvieron las demandas por “verdad y justicia” durante los gobiernos de la Concertación. Y si bien ambos se nutrieron mutuamente, la autora plantea que la mantención de esta lucha posibilitó al PCCh proyectarse en un “mundo postsoviético”, dotándolo de un imaginario y mística interna, además de permitirle intervenir en la agenda pública a través de un tema altamente contingente en la última década del siglo XX. De tal modo, a partir de estos dos artículos, se puede ver la ductibilidad y complejidad de la problemática de los DDHH en la historia reciente, en este caso, de Chile.

El último escrito es de Daniel Manzano, quien se pregunta sobre la forma de interpretar el surgimiento de una nueva coalición política en Chile: *“El Frente Amplio chileno: ¿una interpretación posmarxista?”*. El texto pone en tensión el surgimiento de la nueva formación de izquierda en el país, en particular de sus principales movimientos-partidos (Revolución Democrática y el Movimiento Autonomista), con los planteamientos de Ernesto Laclau y Chantal Mouffe. Cuestión que cobra relevancia, según el autor, porque algunas organizaciones que han inspirado en cierta medida al F.A. chileno, habrían sido influenciadas por las tesis “posmarxistas” de Laclau y Mouffe. Complementando la crítica de otras investigaciones a cierta relación entre ambos fenómenos, para Manzano existirían una serie de inconsistencias tanto teóricas del posmarxismo como del proyecto político del Frente Amplio con respecto a ellas, para lograr una correspondencia analítica entre sus postulados

9

El número termina con dos reseñas bibliográficas: una de Camilo Santibáñez al libro de Jorge Navarro “Revolucionarios y parlamentarios. La cultura política del Partido Obrero Socialista de Chile, 1912-1922”; y otra de Enrique De la Garza Toledo al trabajo de Jorge Ayala “Historia del Movimiento Sindical de Huachipato, 1970-2013”. De ambos trabajos se destaca su capacidad de innovación teórico-conceptual y analítica en relación a los objetos de estudios que abordan, permitiendo refrescar los estudios en torno al “siglo” de la izquierda y el movimiento de trabajadores en Chile, es decir, entre 1912 y 2013.

Con todo, a pesar de la diversidad de temas, enfoques y planteamientos, creemos que este número retoma elementos fundamentales de la apuesta inicial de Revista Divergencia, al enfatizar los estudios sobre la historia política, principalmente reciente y que integra estudios sobre América Latina y Chile. Esperamos que los artículos sean un aporte para cada caso específico de análisis, pero también para seguir problematizando distintas cuestiones relativas a la historiografía y las ciencias sociales en nuestro continente y país. •